



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ИННОВАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
САМАРКАНДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ШАРОФА РАХИМОВА
ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ



Зарегистрировано:

№ BD-60230100-

2024 год

«25» 09



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Самаркандского

государственного

университета:

проф. Хамурадов Р.И.

2024 год «__»

СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Область знаний:	200000 – Искусство и гуманитарные науки
Область образования:	230000 – Языки
Направление:	60230100 – Филология и обучение языкам (русский язык)

Код дисциплины: 2TF2402	Учебный год: 2025-2026	Семестр: 4	ECTS кредитов: 2	—количество
Блок учебного плана: Дисциплина по выбору	Язык обучения: русский		Количество часов в неделю 4	
1.	Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часы)	Самообразование (часы)	Итог (часы)
	Стилистика и культура речи	Л-14 Пр.-16	30	60

I. Цель курса	
Ц	СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
	Цели изучения дисциплины «Стилистика и культура речи» заключаются в расширении лингвистического кругозора учащихся за счёт совершенствовании коммуникативных навыков обучаемых образовательных стандартов. Содержание дисциплины «Стилистика и культура речи» предполагает обучение нормам и стилистическим ресурсам русского литературного языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Культура речи как раздел филологической науки обеспечивает изучение норм словоупотребления, произношения и образования грамматических форм и синтаксических конструкций, нацелен на формирование литературно правильной речи. Он обобщает положения фонетики, лексикологии и грамматики. Основные задачи курса: - ознакомление с основными понятиями стилистики; - расширение и углубление знаний о стилистических средствах языка; - углубление знаний о функциональных стилях речи; - предупреждение речевых и грамматических ошибок.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)
II.1. Содержание лекционного курса (Л):
Форма занятий: лекция (Л)

Л1	Стилистика и культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики: стилистические коннотации и средства, функциональные стили Понятие стилистика. Предмет изучения стилистики. Основные проблемы стилистики. Методы анализа материала. Структура современной стилистики: стилистика общая и частные стилистики. Основные понятия и категории стилистики (значение, стилистические коннотации, стилистические средства языка)
Л2	Характеристика функциональных стилей (официально-деловой и научный стили) Сфера применения официально-делового стиля. Стилиевые черты официально-делового стиля: императивность (долженствующий характер), точность, не допускающая двух толкований, стандартизированность (строгая композиция текста, точный отбор фактов и способов их подачи), отсутствие эмоциональности.
Л3	Характеристика функциональных стилей (публицистический, художественный и разговорный стили) Характеристика публицистического стиля с точки зрения его функций, форм реализации (жанров), основных языковых черт и особенностей. Лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля русского языка, жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Признаки, характерные черты, жанры и примеры разговорного стиля речи.
Л4	Норма литературного языка. Типы норм. Понятие речевой ошибки Типы норм. Понятие речевой ошибки. Нормы письменной и устной форм речи. Грамматические нормы. Стилистические нормы. Нормы орфографии.
Л5	Правильность, точность, логичность и чистота как коммуникативные качества речи. Система коммуникативных качеств речи: точность и логичность. Коммуникативные качества речи: уместность речи, богатство речи, чистота речи, точность речи, логичность речи, выразительность

	речи, правильность речи. Чистота как коммуникативное качество речи. Нарушение частоты речи. Элементы, способные засорить речь: диалектные слова (слова, свойственные не общему языку народа, а местным говорам); профессиональные слова; речевые штампы, канцеляризмы (слова, словосочетания и предложения, употребляемые в деловых («канцелярских») документах) и др.
Л6	Богатство и выразительность речи Правильность речи как ее важное коммуникативное качество. Чистота речи как ее важное коммуникативное качество. Точность речи как ее важное коммуникативное средство. Логичность как важное коммуникативное качество речи. Богатство и выразительность речи.
Л7	Культура речи как база ораторского мастерства. Публичное выступление. Культура спора Риторика и учение о качестве речи. Речь. Культура устной речи. Основы ораторского искусства: правила для речи на выступлении. Цель и особенности стиля ораторской речи. Важность публичных выступлений. Виды публичных выступлений. Особенности публичного выступления. Правила выступления на публике. Понятие спора и его разновидность. Культура ведения спора. Правила ведения споров. Конструктивные цели ведения дискуссии, спора. Эристика - искусство ведения спора. Стратегия и тактика спора.
III. Рекомендации для практических (семинарских либо лабораторных) занятий. Содержание практических занятий:	
П1	Стилистика и культура речи как лингвистическая дисциплина. Основные понятия стилистики: стилистические коннотации и средства, функциональные стили
П2	Характеристика функциональных стилей (официально-деловой и научный стили)
П3	Характеристика функциональных стилей (публицистический, художественный и разговорный стили)

П4	Норма литературного языка. Типы норм. Понятие речевой ошибки
П5	Нормы литературного языка (нормы произношения и ударения)
П6	Фразеологические нормы, морфологические нормы, синтаксические нормы
П7	Правильность, точность, логичность и чистота как коммуникативные качества речи
П8	Культура речи как база ораторского мастерства. Публичное выступление. Культура спора

IV. Содержание и формы организации самостоятельной работы
Календарно-тематический план тем для самостоятельного изучения на лекционных занятиях по дисциплине «Стилистика и культура речи»
Список тем для самостоятельного изучения

№	Тематика самостоятельных работ
1.	Речевая культура общества и речевая культура личности
2.	Культура речи современного педагога
3.	Слова-сорняки в речи
4.	Великие ораторы
5.	Секреты успешного выступления
6.	Деловое общение. Вербальное и невербальное общение.
7.	Речевой этикет
8.	Деловой разговор по телефону
9.	Классификация функциональных стилей
10.	Коммуникативные качества речи
11.	Спор как искусство
12.	Язык рекламы
13.	Изобразительно-выразительные ресурсы языка
14.	Типология речевых ошибок
15.	Роль стилистики в совершенствовании речевой культуры
16.	Типы стилистической окрашенности языковых единиц

Самостоятельная работа студентов является одной из основных форм внеаудиторной работы при реализации учебных планов и программ. Студент в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Студенту предоставляется возможность работать во время учебы более самостоятельно, чем учащимся в средней школе. Студент должен уметь планировать и выполнять свою работу. Самостоятельная работа по дисциплине «Стилистика и культура речи» при изучении включает:

- чтение студентами рекомендованной литературы и усвоение теоретического материала дисциплины;
- знакомство с Интернет-источниками;
- подготовку к различным формам контроля (тесты, контрольные работы, коллоквиумы);
- подготовку и написание рефератов;
- выполнение контрольных работ;
- подготовку ответов на вопросы по различным темам дисциплины в той последовательности, в какой они представлены.

3. **V. Требования к знаниям, умениям и навыкам**
Студент должен:
- иметь представление:*
- стиль, стилистическая окраска, стилистическое значение, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистические разновидности русского языка, особенности функциональных стилей в их историческом развитии и современном состоянии, взаимодействие стилей, стилистические ошибки и пути устранения;
- знать и уметь использовать:*
- знать теоретические основы стилистики, ее актуальные проблемы, основные стили, их разновидности;
 - знать функциональные стили, стилистически окрашенные средства языка, стилистические ошибки;
 - знать и иметь представление о таких понятиях, как культура речи, речевой этикет, ораторское искусство и т.п.
- иметь навыки:*
- уметь различать функциональные стили, анализировать стилистически окрашенные средства языка, устранять стилистические ошибки, производить стилистическую правку текста;
 - владеть различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
 - применять теоретические положения к анализу практического материала.

4. **VI. Информационно-методическое обеспечение курса**
При чтении курса используются следующие интерактивные методики: технологии решения творческих задач, технологии с использованием мозгового штурма и игровые технологии.
На практических занятиях предполагается использование инноваций, способствующих формированию и совершенствованию профессиональных навыков и умений:
- технологии с использованием затруднительных задач;
 - технологии «Бумеранг»;
 - «Аквариум»;
 - «Круглый стол»;
 - дискуссия;
 - кейс-стади.
5. **VII. Требования для сдачи кредита:**
Полное освоение теоретического и практического материала курса, умение правильно анализировать информацию, самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами и выполнение заданий по текущему, промежуточному контролю, сдача итогового контроля.

6. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. -М., 1968.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. -М., 1988.
3. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. Лексика, фонетика. - М., 1976.
4. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. -М., 1971.
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1977.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. Издание 5-е, исправленное и дополненное. -М., 1978.
7. Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики – М., 2005.
8. Блохина Н.Г., Жукова Т. Е., Иванова И.С. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи. - Тамбов: 2006. - 123 с.
9. Бобылев Б.Г. Русский язык и культура речи. - Орел: ФГБОУ ВПО «Госунiversитет - УНПК», 2014. - 402 с.

10 Стилистика и культуры речи: Учеб. Пособие / Плещенко Т.П., Федотова Н.В., Чечет Р.Г., Под ред. П.П. Шубы. - Минск: «ТетраСистемс», 2001. - 544 с.

Рекомендуемая дополнительная литература:

- 1 Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение. - Минск, 2000. С.34-145.
- 2 Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 2009. С.17-189
- 3 Головин Б.А. Основы культуры речи. - М., 2001. С.67-234.
- 4 Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М., 2004. С.23-125.
- 5 Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1994. С.13-278.
- 6 Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи: Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. - М., 2003. С.10-134.
- 7 Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. - М., 2005. С.8-167.
- 8 Кожина М.В. Основы культуры речи. Хрестоматия. - М., 2001. С.23-134.
- 9 Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. — М.: Флинта: Наука, 2008. С.45-167.
- 10 Культура русской речи. Учебник для вузов / Под ред. проф. Л. К. Граудиной и проф. Е. Н. Ширяева. - М.: Норма, 2000. С.67-345.

Электронные образовательные ресурсы

- 1 www.ziyounet.uz
- 2 www.pedagog.uz
- 3 www.tdpu.uz
- 4 www.edu.uz
- 5 <http://www.auditionum.ru>
- 6 <http://www.gramota.ru>

7.	Учебная программа утверждена на заседании Ученого совета университета (Протокол № 1 от «24» августа 2024 года)
8.	Ответственный за модуль: Мамадалиева Г.Р. - ассистент кафедры русского и общего языкознания, филологического факультета СамГУ им. Ш.Рашидова
9.	Рецензенты: Кушмаматова С.К. – преподаватель кафедры русского и общего языкознания филологического факультета СамГУ имени Шарофа Рашидова. Умурова Г.Х. – профессор кафедры русского языка и литературы СамГИИЯ

На основании приказа университета 301- ий от 16 августа 2024 года сформирована рабочая группа, ответственная за разработку учебных программ и рекомендаций по самостоятельной работе.

Председатель:

доц. Исакова Н.А.

Завкафедрой

доц. Абдуллаева Р. Х.

Декан факультета

доц. Элтазаров Ж. Д.

1-й проректор по учебной работе:

проф. Солеев А.С.



РЕЦЕНЗИЯ
на программу по дисциплине
«Стилистика и культура речи»
для студентов филологического факультета направления
60230100-Филология и обучение языкам (русский язык)
СамГУ им. Ш.Рашидова

Настоящая программа составлена на основе компетентностного подхода и предназначена для студентов.

Рецензируемая программа на дисциплину «Стилистика и культура речи» в полной мере соответствует преподаваемому характеру курса, освещает ключевые проблемы стилистики и культуры речи, знакомит студентов с базовыми понятиями в стилистике. Программа на дисциплину «Стилистика и культура речи» утверждена в качестве плана по данному курсу для филологических специальностей университетов и педагогических институтов. Рецензируемая программа в полной мере дает возможность преподавателю и студенту максимально продуктивно организовать работу в русле предмета «Стилистика и культура речи».

В курсе «Стилистика и культура речи» описываются основные этапы истории стилистики и культуры речи, и ее ведущие направления, рассматриваются главные вопросы современной стилистики и культуры речи, предусматривается освещение основных понятий и категорий стилистики: стиль, стилистическая окраска, стилистическое значение, стилистическая норма, функциональный стиль, стилистические разновидности русского языка, особенности функциональных стилей в их историческом развитии и современном состоянии, взаимодействие стилей, стилистические ошибки и пути устранения.

В программе описаны компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, подробно представлены структура и содержание дисциплины, отражены образовательные технологии для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебных дисциплин, которые обусловлены необходимостью формировать у студентов комплекс компетенций, как общекультурных, так и профессиональных, требуемые для осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности и обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах. Определены оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, тематика и планы практических занятий, и необходимый список основной и дополнительной литературы. Даны методические рекомендации по изучению дисциплины.

Все части программы курса «Стилистика и культура речи» изложены доступным языком.

Программа соответствует предъявляемым требованиям.

Рецензент: д. ф. н., профессор,
заведующий кафедрой русского языка
и литературы СамГУ им. Ш.Рашидова

Г. Х. Умарова

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по дисциплине «Стилистика и культура речи»
для студентов филологического факультета
направления 60230100-Филология и обучение языкам (русский язык)

Программа по дисциплине «Стилистика и культура речи» структурирована, составлена логично и в полной мере соответствует преподаваемому характеру курса, освещает ключевые проблемы стилистики и культуры речи, знакомит студентов с базовыми понятиями в стилистике. Программа на дисциплину «Стилистика и культура речи» утверждена в качестве плана по данному курсу для филологических специальностей университетов и педагогических институтов. Рецензируемая программа в полной мере дает возможность преподавателю и студенту максимально продуктивно организовать работу в русле предмета «Стилистика и культура речи».

В курсе «Стилистика и культура речи» описываются основные этапы истории стилистики как науки и ее ведущие направления, рассматриваются главные вопросы современной стилистики, излагаются различные классификации культуры речи. Основная цель данной программы способствовать повышению лингвистической культуры учителя-словесника, научить оценивать языковые факты, выбирать и сочетать языковые средства, учитывая содержание, ситуацию и сферу общения. В программе описаны компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, подробно представлены структура и содержание дисциплины, отражены образовательные технологии для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебных дисциплин, которые обусловлены необходимостью формировать у студентов комплекс компетенций, как общекультурных, так и профессиональных, требуемые для осуществления научно-исследовательской и педагогической деятельности и обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах. Определены оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, тематика и планы практических занятий, и необходимый список основной и дополнительной литературы.

Даны методические рекомендации по изучению дисциплины. Настоящая программа составлена на основе компетентностного подхода и предназначена для студентов-филологов. Все части программы курса «Стилистика и культура речи» изложены доступным языком.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду программ.

Рецензент:
преп. кафедры русского языка
СамГУ им. Ш.Рашидова

Кушаматова С.К.